Radio Movie News

VOL I "THE DAILY PAPER" 56 NANKING ROAD NO. 13

電聲日報

民國廿一年 五月十三日

▲電影觀畢▲ ▲電話報告▲

本報對於新片批評、爲求準確起見、請同志於第一場電影觀畢即打電話一九四一九報告是片乃甲乙丙丁戊藉作參考、時間以下午七時爲限、

拒登廣告

我們爲避免言論受約束起見。凡一切電影院廣告。完全拒絕刊登。

本報電影部啓

向太太奶奶們請願 (編者)

懷疑，懷疑，至今還是懷疑。爲什麼不懂外國話，偏要成羣結隊地去看外國有聲片呢？在國泰，在南京，在卡爾登，我們時常看見許多徐娘半老，豐韻猶存的姨太太和粉白黛綠，花枝招展的姨奶奶們在裏面欣賞洋大人的氣味。逢到一外國太太們哈哈大笑的時候。她們也一齊跟着笑。笑得粉汗淫淫。嬌喘細細。彷彿她們對於片中的笑料眞能了解一般。其實還不是瞎子湊淘笑。自己有數。老實說，外國有聲片裏的說白。因爲講得太快，或是演員的發音特別的緣故。就是曾經在外國留過三年學的鄙人，也祇能懂得十分之七八，有時他們用地方的俗語和全有歷史性的諺語 Slang 做笑料。我簡直也笑不出。但是回顧一般太太奶奶們却莫不掩口葫蘆。笑得花顫枝亂。眞教我慚愧欲死。但是我覺得與其自騙自，附和着去看外國有聲片。還不是安分守正，去看看中國的有聲片。比較可以得到一些眞正的樂趣咧。

讀者呼聲

▲無線電文稿

宗成先生：本報爲普及讀者起見、所以對於文稿的取材、是非常認眞考慮、因爲普通的觀衆、不甚歡迎研究學理文稿、倘使讀者能將該項稿件多多惠下、本報自當樂爲發表、好任報紙是注重新聞、和學理專書是不同的、

▲圖畫附刊

我們第六期早已說過、第四版的圖畫附刊是預備給讀者們調劑興趣而已、所以已得大部份的讀者贊同、可是還有一部份說是太佔篇幅、關於這一點、還希諸位賜教、

▲學理問答

關於無線電學理問答一欄、我們早已聲明是預備開闢的、但是這僅是個人的問題、而答復非常紛繁、所以暫時不能實行、祇好請諒、

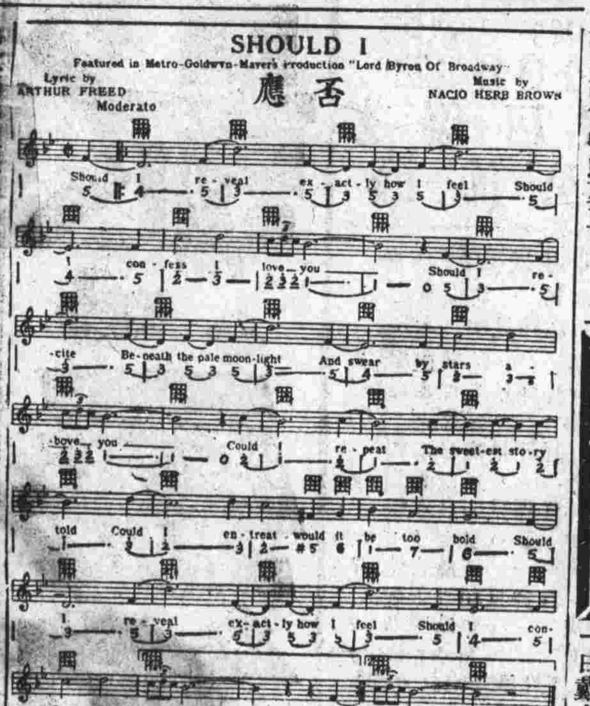
補報注意

本報係日刊、故印數依銷路而定、幷無多餘、日來銷數激增、出乎意料之外、致補舊報均難於應命、倘希原諒、欲免麻煩、請速訂閱、每月連寄費七角

■更正■

上期張元賢君之「三燈機可收馬尼拉」一稿、附刊之線路圖、可變電阻、原爲20 OHM、誤爲200 HM圖內凡註有R2者、均爲可變電阻、(20 OHM)眞空管三只、均爲UX 201A、三極式、因圖中亦有稍誤、深恐誤會特此更正、

此歌極爲爽快唱時應快點更有趣若唱慢點則成爲極妙的情歌了



大廣告下被壓迫者的呼聲
不要强奸輿論還我自由！
「像贊」式的捧場文字徒見肉麻而已

「就是日登新聞報五大張廣告也是嚇不死人的」！這是我要忠告各影片公司的第一句話、我們要注意、影片公司是製造影片的機關、並不是「廣告研究學校」、影片的成績好、才有面子、廣告無論做得怎樣窮凶極惡、還是不值識者一笑、若是請到偶像式的編輯做幾篇「像讚」式的捧場稿子就可以壓得輿論界啞口無言、賣座興旺、即末以後拍影戲儘可馬馬虎虎、拆爛汙、大家只靠廣告！見顏色了、嗚呼電影！嗚呼藝術、區區有生三十八年、年年康健、歲歲平安、從不曾驚師動衆的請過「牛惠霖」「夏應堂」、因爲越健康越用不着請名醫、越請名醫便是越顯得這個人的病弱、影片做得眞好、用不着大張曉論、自吹牛比、看的人自會口碑載道、替你做義務廣告、反過來說影片做得越是不高明、使自己心虛、不得不借重全張大幅的廣告了、然而也不可一概的抹殺、也許他們影片做得實在不錯、偏偏管發行的朋友瞎着急、先自亂大吹起來、那末這就等于打牌的朋友自己打法不興、不是眞的牌運不好了、所以我們的主張、影片不曾公映之前、公司不必自己先吹得太厲害、負些與論責任的朋友也不可以情面爲重掩沒了牌子喝采、—而我們眞正影片評論者—也決不隨便加以判斷、等着！看我們明天負完全責任的批評吧！

免費跳舞
□先介紹後揩油□ (宗柏)

凡是影片公司、劇中要攝到跳舞場的一幕、公司裏縱得勞駕幾位善於交際慣做工部局跑街的男星、大跑跳舞場、用來介紹一般舞女去湊數、至於這般跳舞女呢、也是由於虛榮心的驅使、想來落得去出風頭、所以拍戲的那天、很情願底清早起來、穿上新衣、去等候公司接客的汽車、糊裏糊塗去白跳一番、末了還要被曾經介紹她們的幾位男星、也就老實不客氣的擁抱着、實行「老老面皮、痛快脚底」主義來大揩其油、所以吃虧的在於舞女、還不在明星哩。

李却迪斯的戀愛成功史 (伊文)(中)

使他沒有自白的機會。其後和李却發生最密切關係的，要算曼麗比琳 Mory Brian，這時李却由舞臺生活而轉到電影，而且已很有地位了。以一個好萊塢的未婚男子，遇着這嬌小玲瓏的曼麗比琳，誰能不動情呢？他曾陪她去旅行過好幾次，在好萊塢中更是形影不離的，像夫婦一般，當時好萊塢中人，都盼着李却的鑽石戒指早日戴上曼麗的手裏，其實他們祇有兄妹之誼，她很喜歡得着這善於體貼她的哥哥，在李却也情願得着像曼麗的一個妹妹，他從未送給她鑽石戒指和他的心。後來他在一個宴會裏認識了一個女子名愛麗絲密爾 Alyce Mill 的，從陌生的朋友漸漸變成密友，於是定婚的謠言又宣傳出來。在李却的半生中，爲了關這類的謠言也聞得夠了，便索性和女朋友們冷淡了一回。但他却很堅持他的主張，他終信能照他的理想如願以償的給他一個妻子。有時，人家問起他爲甚麽還不結婚，他常常用這些簡單的說話，代表他的理想：(未完)

都市的她與他 (七)
社會小說

「還有呢？」

「有！—可是就這一個了！—這我想最好，在北門大石橋那兒！」他似乎特別覺得這個最好。

「家裏做什麼的？……」

「她，家裏並不做什麼，沒有父親亦沒有兄弟，祇有母親和她底妹」。「她識字，文理很好，並不做這營生的。因爲家庭寒一點兒，就沒有讀書；她還常教她底妹妹書。(一)」

(未完)

……要新聞		XGCK 洙涇
……要新聞		XGY 浙江
……同上		XGKS 嘉興
……邱翠花大鼓		XGX 新新
四時半	唱片	XGCM 昌明
四時至四時三刻	玉蜻蜓(彈詞)	XGGH 東方
四時至五時	彈詞	XCBL 美靈
四時廿分至四時五十分	婦女問題及節目(日)	ABC 玲瓏
四時半至五時半	彈詞果報錄陳士林	XGCH 建華
四時至五時	報告新聞	XGWS 無錫
四時半至五時	邱聘卿拉戲	XGX 新新
四時至五時	各種唱片	XGYS 亞聲
四時至五時	外國唱片	XRLE 李氏
五時	時候報告	RUOK 其美
五時至五時一刻	唱片及聖喬其音樂	RUOK 其美
五時至五時四十分	CBA 茶舞音樂	XCBL 美靈
五時至五時四十分	電影唱片	XGX 新新
五時至十時	短波音樂	RAGB 伯力
五時至五時三刻	唱片	RUOK 其美
五時起	最近重要新聞(日無)	XGY 浙江
五時一刻	陳歌辛君獨唱	XGCH 建華
五時念五分至六時念五分	彈詞三笑蔣如庭	XGKH 國華
五時半至六時	兒童節目	RUOK 其美
五時半至六時半	南詞陳昌浩	XGNE 大中華
五時至七時三刻	唱片及廣告節目	RUOK 其美
五時至七時	禮查舞樂	XGBL 美靈
五時半至六時半南詩	陳昌浩(日無)	XGNE 大中華
五時三刻至六時	唱片(日無)	XSYC 業餘
六時起	舞樂	GORK 日本
六時起	舞樂	GOSK 日本

(未完)

今日節目

午四時半	潘仰堯先生演講	建華
下午四時半	邱聘卿拉綫	新新
下午五時	CBA音樂	美靈
下午五時半起	蔣如庭三笑	國華
下午五時半起	兒童節目	其
下午五時半	彈詞七美圖	國
下午六時起	金翠香	新
下午六時半起	朱介生七義圖	國
下午六時半起	劉似韻說書	美靈
下午六時半起	錢築卿宣卷	友聯
下午七時起	陳昌浩彈詞	國華
下午七時廿分起	張少蟾雙金錠	浙江
下午七時半起	彈詞	百靈
下午七時半起	珍珠塔	友聯
下午八時起	劉天玉蜻蜓	建華
下午八時半起	趙筱卿趙鶴生彈詞	大中華
下午八時半起	徐古薰	新新

變動之節目 係指昨日已刊節目而更改者、「節目備要」乃昨前已刊節目中之較爲重要者

實驗所得

本欄專刊讀者對於無線電研究所得及製造之經驗與困難、如有所得希即投下以公同好、不必高深、普通常識最所歡迎、(編者)

收音機用戶的小常識 (錫) 續昨

買眞管的時候、要注意你的收音機、用蓄電池的、還是用乾電池的、(一燈用省電的、省電的可以用乾電池、三燈以上的、比較用蓄電池、可以經濟一點、用蓄電池的眞空管、可以比較用乾電池効力好一點)、選擇性不佳、可以在天線接入收音機之前、加一個容電器、收音機要當牠是一個精密的儀器看待、不可放在太陽裏曬、亦不可放他在潮濕的地方，梅天氣要到了、乙電要當心、因爲價值很大的乙電池、在潮濕的空氣裏、會逃……的、可以拿他放得高一、不要着地、週波變壓器、在潮濕的候、很容易斷線的、放一個石灰小袋在低週波壓器的邊上、可以免去個毛病、(完)

電氣遊藝之二
▲一張金箔的把戲 (淑存)

向漆店裏買一張金箔放在玻璃瓶裏的鉛線鉤(穿入木塞者)，但是鉛鉤一端却由木塞穿過露出在瓶外。金箔本來是垂着兩邊合緊的，假使遇着電氣時候金箔就會分開，不會再台攏。但是我們用手觸瓶口那一根銅鉤，這金箔立刻合緊起來。用蠟燭擦出來的電向這銅鉤一觸，金箔也會開起來，再用玻璃桿和絲布磨擦一下也有電。金箔也有同樣的表示，我們將各種東西擦起來會不會生電只要問這一張金箔，他會老實告訴我們的。

綫圈損壞檢查法 (幽蘭)

綫圈是收音機中最要緊的部分、假使是壞了、收音機可以立刻失去效力、牠的壞的地方是很不容易尋出來的、現在有一個很容易的法子、這一個法子、是敝人的同學陳君明炎告訴吾的照他的法子去做是一定有效驗的、現在我把這個法子寫在下面：

檢查法；用一只小的乾的電池，把牠的一端｜陽極或陰極｜放在第一只分線釘上、再把牠的另一端放[illegible]在第二[illegible]泡是亮[illegible]二只分[illegible]只分線[illegible]在線圈[illegible]釘上的線接連不佳、其餘則類推。檢查法之線路圖如下、

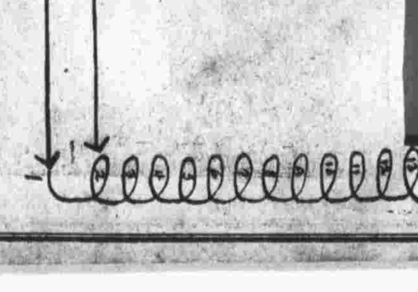
L爲線圈

一、二、三及四等爲分線釘

(B)爲小乾電池、

(T)爲小電燈泡、

(十)爲電池的正極(陽極)(一)爲電池的負極(陰極)



業餘特訊

元昌廣告公司附設之業餘播音台、於五月十三日星期日下午一時起至十四日上午二時止、有盛大之特別節目、如宣卷、滑稽、灘簧等等、應有儘有、

每份四分
每月七角
三月二元
(寄費在內)
南京路五十六號
三和公司總發行

電聲日報

RADIO MOVIE DAILY NEWS

第十四號

電影與無線電

NO. 14

MOVIE CRITIC
梁心璽編

◁初審判決▷
今日各戲院
戲目優劣
公佈欄

◀初次開演者▶

卡爾登……毒箭奇案(D)
(詳評見今日本報)
南京……蕩婦血案(B)
(詳評見今日本報)
國泰……老爺兵(C)
(詳評見本報二十號)
光陸……舞宮幽蘭(C)
(詳評見今日本報)
巴黎……總統之愛(C)
新光……風流奇俠(D)
(詳評見今日本報)
中央……舊時京華(乙)
明星……舊時京華(乙)
(詳評見今昨日本報)

二次以上開演者

夏令配克……碎心(B)
北京……慈母(B)
黃金……人獸奇觀(B)
光華……野玫瑰(乙)
威利……雙雛淚(?)
東海 家花那有野花香(B)
百老匯……仇讎(B)
東南……桃花運(?)
浙江……野蘭花(B)
九星……落霞孤鶩(乙)
虹口……鸚鵡作媒(D)
奧飛姆……賊運亨通(?)
萬國……落霞孤鶩(乙)
福安……關東大俠八集(丁)
山西……歌女紅牡丹(乙)
德平……關東大俠十集(丁)

□舞宮幽蘭 Dancers in the Dark (C等片)

略具刺激性別無他長

□主角表演瑕瑜互見

這本片子的命意，是在描寫一個已經墮落過好久的舞女、遇見了眞正能夠使她生愛的男子之後、竟能收束起浪漫性、拒絕了一切的引誘、始終不變、這一些人生眞理、在小仲馬做的「茶花女」小說裏面也有很顯明的發揮、是極夠使人表示同情的、極夠刺激人的、

大概因為編劇和導演的工夫稍差的緣故、這本很可以做得弛緊張的戀愛劇、竟弄得鬆懈不堪、精采盡失、可惜之至、最大的毛病乃是壞在無聊的穿插太多、像一個瘦舞女和一個胖舞客的調情、說的話固然很足以令人發笑、其奈所佔的時間太多、未免有些反客為主了、

劇中主角是賈克奧凱、曼琳霍金絲兩人、賈克奧凱是個不像「丑角」不像小生的西線無戰事的主角劉亞爾、他對於音樂亦有特長「女怨」「男癡」也是他主演的、

的？舉止極老當、可惜面部表情平常得很、沒什麼可以令人稱頌、曼琳霍金絲面貌並不怎樣漂亮、口音帶啞、唱也並不高明、她的表情很冷雋、發憾的時候更做得夠人刺激、這本片子裏、她的成績可以算得第一、至於幾個配角却糟得很、飾佛勞的韋廉考力爾更像初上鏡頭的人一樣、糟得可憐、

把這本片子來比光陸上期所映「萍水巧耦」還彷得比不上、雖然同樣列為C等片、「萍水巧耦」是C上、這本「舞宮幽蘭」却祇能算C下了、

電聲日報由華商三和公司總發行並担保定戶之報款不必停疑速即預定

□舊時京華……(續昨)(乙等片)

劇情雖好結局欠妥

比不上「落霞孤鶩」

對白清楚還嫌太低

院內喧嘩不無關係

女主角哭聲似笑 表情欠佳

鄭小秋原是少爺的身份、他飾桐少爺、本是人盡其材、大可發展一番、惜為劇情所限、未見長處、可是說白幾句、態度還算大方、

譚志遠的高升、頗有動人之處、蕭英之師爺、不能表其所長、後自離桐府、任警官時、頗有將軍態度、又加說白清晰、表情細膩、尚稱滿意、朱秋痕初次識荊、據聞特由北平聘來、滿想聆略幾句嬌亮的國語、可是她除了和王獻齋回頭一笑外、幾乎全在以淚洗面泣不成聲的境遇、記者未詳她的表情程度、祇聽得她的哭聲、哀惋中帶點笑聲、或許她的長處、就在這裏吧、

關於攝影方面似嫌缺點、開場幾幕糊塗不堪、偏偏碰着心急的觀衆不肯原諒、共作噓噓之聲、

總觀斯劇瑜瑕並見記者素抱愛護國產聲片、在在以長處着想、但是女主角太不稱身、結局忒略、要是沒有洪琛客串、王獻齋加入、則此片恐不及丙等、依觀衆公允評判該片、應在乙丙之間、本報為提倡國產聲片起見特列為乙等、以資鼓勵、

編輯者言

▲昨日本報封面「總統之愛」之標題第二行「愧不是然煞貪官汚吏」內「不是然」三字與本題無關、曾經校出、後被排字先生所忘致成此誤、現已向印刷所嚴重交涉、此後不致有此弊矣、

◀讀者呼聲▶

▲擴充編幅

和理君：電影觀衆雖多、但無線電聽衆亦屬不少、且電影批評及新聞較無綫電為多、故特闢兩面刊載、實未能再為擴充、

學義君：本報乃日報有新聞之價值、故對於。無綫電播音新聞及節目均提前登出、至於學理則係一部份研究者所注意、故目下尚未到擴充之時期、

▲道款

志會君：本報一至十期完全售罄、自第十一期起、凡定戶均可補全、

影片優劣表
乃觀影指南

△中外影片分別批評

超等片……甲 A
優等片……乙 B
普通片……丙 C
次等片……丁 D
劣等片……戊 E

觀影之後請即電話報告影片優劣

電聲日報

圖畫附刊

PICTORIAL SUPPLEMENT

本報價目
每日四頁四分
每月大洋七角
每三個月二元
(寄費在內)
廣告價目
每格五方寸 定價五元
現對折優待
社址 南京路五十六號

▲代訂一份電聲
▲送給你的甜心
▲十分歡迎
因為她或他看了「電聲日報」必定要來邀約你去看電影聽無線電的

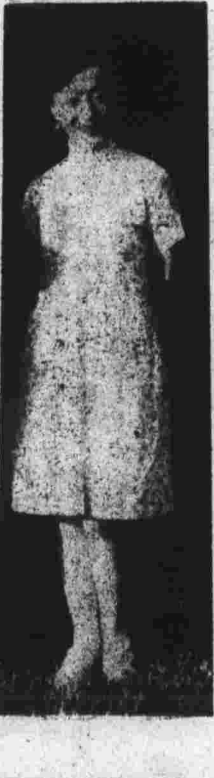
榴潑范麗絲的戲中表演，健而美的體格

菊花的幽靜，足以代表女性的美麗，這是劉勵羣女士的近影

善於文學的鄭韡女士近影

玲瓏圖畫雜誌
▲週年紀念號▼
因增加編幅
改於十八號出版

曾發表文字于玲瓏雜誌的鄭美秀女士近影



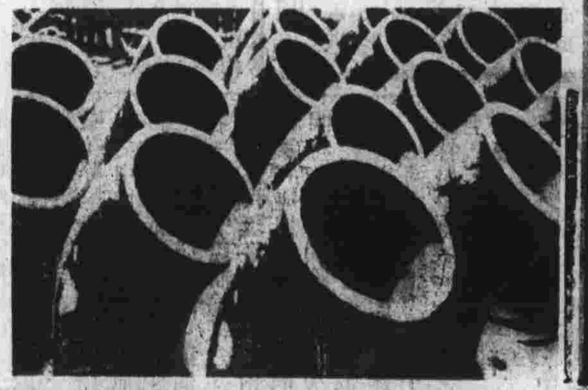
精於音樂的李翠貞女士

中外電影明星照片
一千多種 八扣出售
南京路五十六號
三和公司
機會難得 幸勿錯過

在花叢前的美麗明星愛弗琳納潑

精於文藝的楊一珠女士遺影

閱本報滿意切切勿忘介紹給你的朋友趕速定閱每月七角



雪的光（美術攝影）

閨秀們時常以聚餐為樂

派拉猛的明星李連羅絲近影

克萊拉寶的體美及其舞衣之姿勢